



# Le Tour du monde en 80 jours

MUSIQUE // DANSE // THÉÂTRE



**Mercredi 14 juin, à 20h**

> Théâtre des arts/Points communs,  
Cergy grand centre

## PROGRAMME

Spectacle des classes CHAM du Collège des Touleuses  
D'après Jules VERNE

Livret et musique de Claire VAZART

Direction Joëlle FARGUET, Pierre ARTHÉMISE

Élèves en 6<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> CHAM,

Élèves en 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> Segpa



## L'œuvre :

Le Tour du Monde en 80 jours est une adaptation du roman de Jules Verne par Claire Vazart. C'est un opéra pour une, deux ou trois voix égales avec accompagnement piano.

Les styles utilisés (swing, tango, rock'n'roll, valse, chant de marin...) sont très variés mais l'unité d'ensemble est assurée par un même thème qui parcourt toute l'œuvre, associé au personnage de Fix. Le livret s'appuie sur le texte original de Jules Verne et reste volontairement dans l'esprit et la langue du XIXème siècle. Il permet de suivre les aventures de ses personnages emblématiques, Fog, Passepartout, Fix, Aouda, Proctor, ... depuis Londres à travers les océans, l'Inde, l'Amérique,....

## Les chants au programme :

- 1 - Ouverture
- 2 - Le Reform club
- 3 - Le départ
- 4 - Suez
- 5 - La traversée
- 6 - L'Inde
- 7 - L'éléphant
- 8 - Aouda
- 9 - Le Procès
- 10- Récit
- 11- La tempête
- 12- San Francisco
- 13- Ocean to ocean
- 14- Les indiens
- 15- L'attente
- 16- Perdu !
- 17- La demande en mariage
- 18- Epilogue

# Les choristes et acteurs

ACHO Nelson  
AOUIDA Arije  
FAURE Tom  
LABICA Jean  
LAMZOURI Kamil  
LEROUX Léana  
MARALIUC Sofia  
NGUYEN Minh Thu  
PERSONNE Youenn  
PHAM ROUSSELOT Meï  
ROUSSEY LEMAIRE Camille  
VIGUIE Justine  
ZENASNI Selma

ABRAHAMYAN Henrik  
BARTHERE BORENS Irina  
BELBOUAB OGIER Liam  
BELFORT Nordlens Lucas  
BENDAHMANE Inès-Katia  
BRIET VAYLEUX Luce  
CARREIRAS Nina  
DJBROUNI- SAINTE- CROIX Côme  
EL MOUADDINE Nawëlle  
GIRODET Nino  
KOSEL Anaïs  
KURKOWSKI Sachka  
LE DANTEC Laura  
LEROY Noémie  
MEDJANE Nélia  
MEYER Julie  
MIHAI Luca  
NGUYEN Minh Thi

PASSO Loïc  
ROBLET Milo  
SIN Dalya  
TRAORE Niamey  
VO-BANH Léane  
VULLIEN Corentin  
AJROUD Hannah  
AOUIDA Nour  
BATONNET Gabi  
CORTES Tiago  
DE POTTER Lucie

DIENE Ismaël  
DIENE Omar  
DJELLOUL Mila  
GAMBIER- LEROY Alexiane  
HA Jimmy  
HOUNG Benoît  
LEROUX Maël  
LONGFORT Ethan  
MONROSE Alizée  
PAHIRATHAN Adshya  
ROBLET Anouck  
TAM Baptiste  
TINGAUD Aurèle  
VONDOLY Karâ

CHIBEK Inès  
CISSE KANE Mahamadou  
DABON Alexandra  
DECA Luc-Exerson  
DURIC Viktor  
ELISE Maxime  
RERAILLE Maïwen  
GANTIER Donovanne  
HANDA Zakaria

PIERRE Lenny  
SYLVIUS Thaïna  
TIE Loïc-Yann  
TOUNKARA Fanta  
TOUNKARA Moussa

DEMBELE Mamadou  
GHEZAIEL LAMBARK Yassir  
GOMES FERNANDES Pedro  
KASONGO Kency  
KHERCHOUCH Assiyah  
LE FILLATRE Jahllowann  
MAHIEDDINE BENZIANE Yassin  
NIAKATE Dary  
NSONGI NDOTONI Christivie  
SAADAOUI Madiane  
SAMATE Moussa  
SOW Aïda  
TOUNKARA Kolilé

## **La metteuse en espace : Hélène GUICHARD**

Comédienne et metteuse en scène, formée à l'école Florent et au CNR de Cergy, Hélène Guichard intègre, comme comédienne, la compagnie d'Hubert Jappelle pour laquelle elle joue régulièrement (Camus, Molière, Strindberg, Grümberg, Labiche, La Fontaine, Ionesco ...). Elle travaille également avec d'autres metteurs en scène ou artistes d'univers très différents (théâtre, marionnette, danse, cinéma, opéra ...) et diversifie ainsi sa pratique artistique. Elle codirige aujourd'hui la Compagnie *La Voix de l'Ourse* avec Marie-Laure Gilberton, où elle mène des projets théâtraux depuis 2008 (en co-écriture originale, adaptation d'œuvres littéraires ou œuvres théâtrales du répertoire classique ou contemporain).

## **La pianiste accompagnatrice : Kenza L'Hermine**

## **Les chefs de chœurs et enseignants : Pierre ARTHEMISE**

**Joëlle FARGUET**

**Christelle DESESQUELLES**

## **Remerciements :**

Merci au Conservatoire à Rayonnement Régional pour son soutien dans le cadre du partenariat lié au dispositif CHAM et à son équipe pour l'aide logistique.

Merci à Fériel Bakouri, directrice et au régisseur du Théâtre 95.

Au Conseil départemental et à la DAAC de l'Académie de Versailles pour leur soutien financier.

A Mme Moreau, Principale du Collège Les Touleuses, à Mme Becot, Principale adjointe, à Mme Dufour, Gestionnaire, à Mme Tomczynski, secrétaire de Direction, aux professeurs et collègues accompagnateurs, aux parents d'élèves pour leur aide et leur collaboration.

Enfin merci à l'ensemble des choristes et acteurs pour leur grande implication.